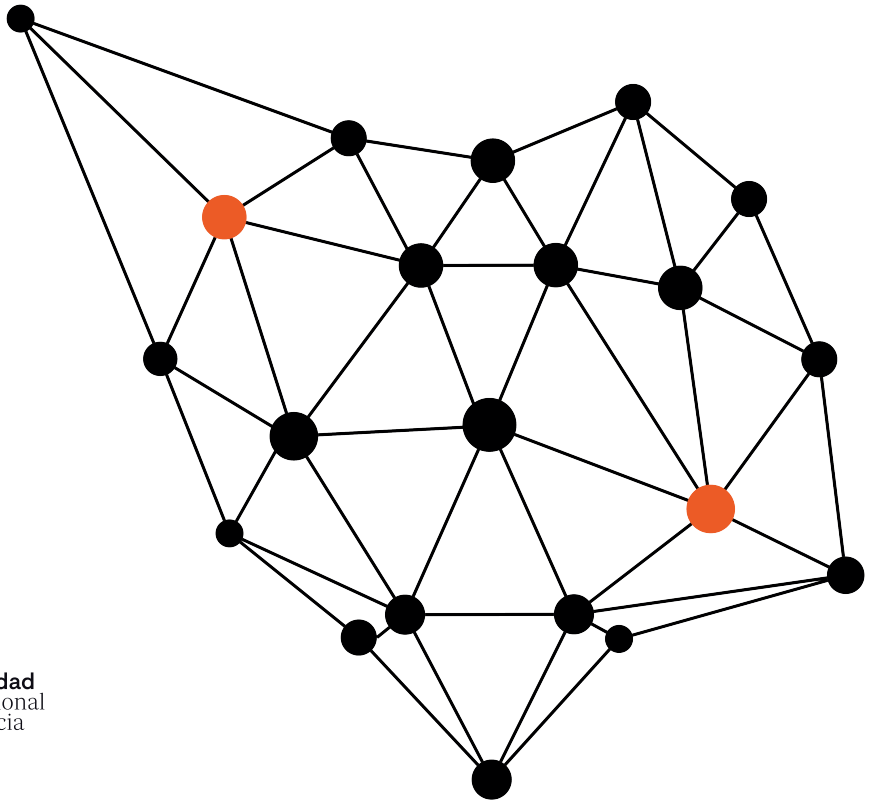
Universidad Internacional de Valencia

25-26/SEPTIEMBRE/2025

CONGRESO INTERNACIONAL "MÚSICA, REDES Y NACIONALISMO: IDEALES DE IDENTIDAD EN LA COMUNICACIÓN EPISTOLAR"

SGAE VALENCIA C. DE LA BLANQUERIA, 6, 46003 VALENCIA



Organiza

MUSred

Universidad Internacional de Valencia

Patrocina

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública

Colabora

fundació sgae | GENERALITAT VALENCIANA | iseaCV | INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA | Associació Valenciana MUSicologia

con el respaldo de HDH Humanidades Digitales Hispánicas

PROGRAMA

Jueves 25 de septiembre

9:30h-10:00h Acreditaciones

10:00h-10:30h Inauguración del congreso

10:30h-11:30h Ponencia inaugural a cargo de **Xavier Andreu Miralles** (Universitat de València)

11:30h-12:00h Pausa-café

12:00h-14:00h Mesa redonda del grupo de investigación **MUSurba-MUSred**. *Cartas para López-Chavarri: vínculos y redes sociales en torno a la restauración musical española.* **María Ordiñana Gil** (Universidad Internacional de Valencia); **Eugenia Gallego Cañellas** (Universidad Internacional de Valencia); **Luis Vallés Grau** (Universidad Internacional de Valencia); **Amaya Carricaburu Collantes** (Universidad Internacional de Valencia); **Jorge García** (Institut Valencià de Cultura); **Mario Masó Agut** (Investigador independiente)

14:00h-16:00h Comida

16:00h-18:00h Mesa de comunicaciones. Modera: **Silvina Luz Mansilla** (Universidad de Buenos Aires)

Antonio Ripollés Mansilla (Universistat Jaume I). *Entre la intimidad y el exilio: Rafael Balaguer y Vicente Llorens en correspondencia (1948)*

Juanma Ferrando Cuña (Universidad de Salamanca). *Redes interpersonales y etnomusicología en el ámbito valenciano: la correspondencia de Manuel Palau como director del Instituto Valenciano de Musicología (1948-1967)*

Mario Masó Agut (Investigador independiente). *Una reconstrucción epistolar: el fallido estreno de la Rapsodia Portuguesa de Ernesto Halffter con Leopoldo Querol*

Nieves Maria Pelejero Ibáñez (Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació - Generalitat Valenciana). *"A la distinguida organización del certamen regional": xarxes interpersonals als certàmens de bandes de la Fira d'Agost de Xàtiva en la primera meitat del segle XX*

18:00h-18:30h Pausa-café

18:30h-19:30h Conferencia-concierto a cargo de **María Ordiñana Gil** (conferenciante) y **Luis Vallés Grau** (pianista) (Universidad Internacional de Valencia). Se interpretarán obras de Eduardo López-Chavarri, Isaac Albéniz, etc.

Viernes 26 de septiembre

09:30h-11:00h Sesión plenaria. *Diálogo de la musicología con las humanidades digitales* a cargo de **Gimena del Río Riande** (CONICET, Universidad del Salvador), **Gustavo Fernández Riva** (Universidad de Heidelberg) y **Sara Arribas Colmenar** (Christopher Newport University)

11:00h-11:30h Pausa-café

11:30h-13:30h Mesa de comunicaciones. Modera: **María Teresa Ferrer Ballester** (Universidad Internacional de Valencia)

Monika Kopcik (University of Warsaw). *Letters in Transit: Szymanowski's Epistolary Modernism and Translocal Identity Formation*

Borja Muñoz Abad (Investigador independiente). *Las fuentes epistolares como herramienta biográfica: el caso de José Goterris Sanmiguel (1873-1930)*

Joaquín Tormo Soler (Investigador independiente). *La correspondencia entre Eduardo Torres Pérez (1872 - 1934) y Manuel de Falla (1876 - 1946). La creación de la Orquesta Bética de Cámara (1923) como medio de difusión de la música española de su tiempo*

Jerahy García García / **Ainoa García García** (Institut Valencià de Cultura / Palau de la Música de Valencia). *Acuarelas Valencianas. En torno a Eduardo López-Chavarri: un proceso creativo de recuperación y difusión del patrimonio musical valenciano*

18:30h-19:30h Concierto de clausura del Congreso a cargo de **Rubén Parejo** (guitarrista). Se interpretarán obras de Eduardo López-Chavarri, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, etc.